

Famílias e tipologias de defeitos da Madeira



RIBADÃO
LUMBER & FLOORING

Trabalho Elaborado por: Claude DUVERNOIS e Paula Pereira 19/ 02/ 2018

Tipologia padrão por famílias (normas iso 2300-1973 –EN 14342:2005+A1 2008)

Principais defeitos:

1 TERMOS E DEFINIÇÕES

A) Nós :

2.1 Nós. Partes de galhos embutidos na madeira.

2.1.1 Dependendo da forma da seção na superfície da peça, existem nós redondos, oval e planos.

2.1.1.1

Nós redondos

Os nós cortados de tal maneira que a proporção do maior ao menor diâmetro não exceda 2 (Fig. 1).

2.1.1.2

Nós oval

Os nós cortados de tal maneira que a proporção do maior para o menor diâmetro é maior do que 2 mas inferior a 4 (Fig. 1).

2.1.1.3

Nós plano

Os nós cortados de tal forma que a proporção do maior ao menor diâmetro é maior que 4 (Fig. 1).

2.1.2 De acordo com a sua posição na sala, os nós são divididos em nós de face, borda, borda e nós de deslocamento.

2.1.2.1

Nós de rosto

Nodos emergentes de um lado (Fig. 1).

2.1.2.2

Nós de esquina

Nódulos que aparecem de esquina (Fig. 1).

2.1.2.3

Nós de nó

Nodos emergentes de uma borda (Fig. 1).

2.1.2.4

Através de nós planos

Nodos saindo simultaneamente em duas arestas do mesmo lado da peça (Fig. 1).

2.1.3 De acordo com seu arranjo relativo em um lado da sala, os nós são divididos em nós isolados, agrupados e dobrados (orelha de lebre).

2.1.3.1

Nós isolados

Nódulos dispostos individualmente e espaçados um do outro, na direção longitudinal, maiores que a largura da peça de trabalho, e a uma distância de mais de 150 mm (6 pol) se a largura da peça for superior a 150 mm (6 in).

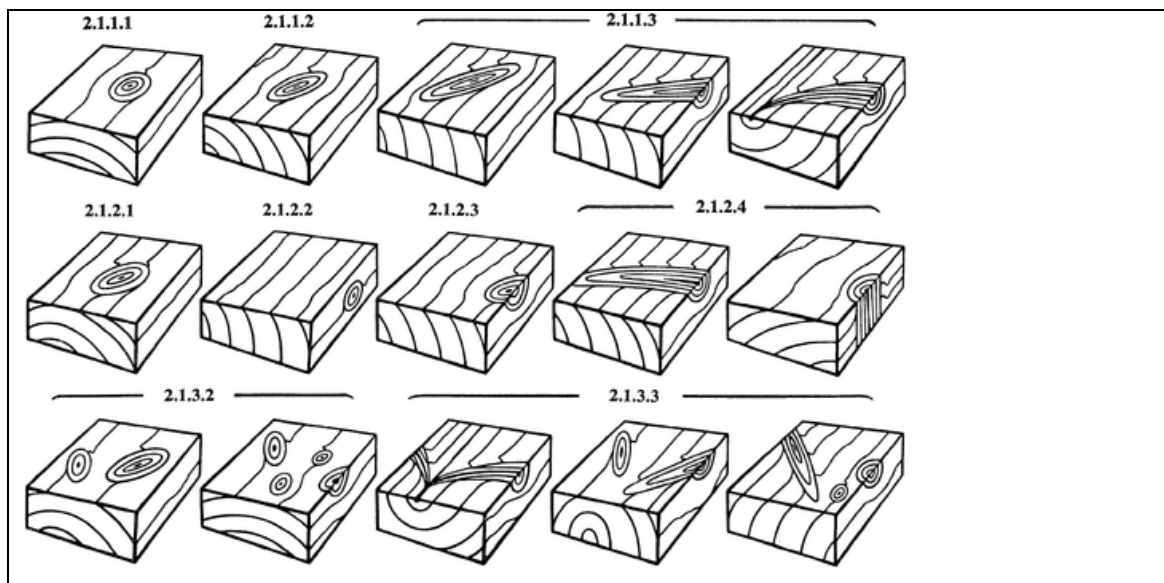
2.1.3.2

Nó agrupado

Nódulos redondos, ovalados, com nervuras, agrupados em pares ou mais, em uma superfície cujo comprimento é igual à largura da peça; se a largura da peça exceder 150 mm (6 pol), o comprimento considerado é sempre de 150 mm (6 in) (Fig. 1).

2.1.3.3

Fig 1 aspecto possível do soalho (Nós)



B) FENDAS :

2.2 Fendas. Separação das fibras de madeira na direção longitudinal (Fig. 2).

2.2.1 São distinguidos os seguintes tipos de fendas: fendas do núcleo, fissuras, fendas de retirada e escorregas.

2.2.1.1

Fendas do coração

Fendas radiais de palmeira que se estendem do coração e têm uma extensão notável ao longo da extensão da peça (Fig. 2).

2.2.1.2

rachaduras geada

Fendas direcionadas radialmente da albura para o coração e tendo uma extensão significativa ao longo do comprimento da peça. Eles se formam em madeira parada e são acompanhados por uma sombra mais escura de madeira adjacente e curvatura local das camadas anuais (Fig. 2).

2.2.1.3

Fendas de retirada)

Rachaduras aparecendo na madeira cortada e orientadas ao longo de um plano radial (Fig. 2).

2.2.1.4

E deslizamentos

Destacamento entre as camadas anuais, localizado no cerne e tendo uma extensão significativa ao longo da peça (Fig. 2).

2.2.2 Dependendo da posição na sala, distinguimos as faixas frontal, lateral e final.

2.2.2.1

Fendas dianteiras

Os tragam-se aparecendo de um lado, mas podem sair nas extremidades (Fig. 2).

2.2.2.2

Faixas

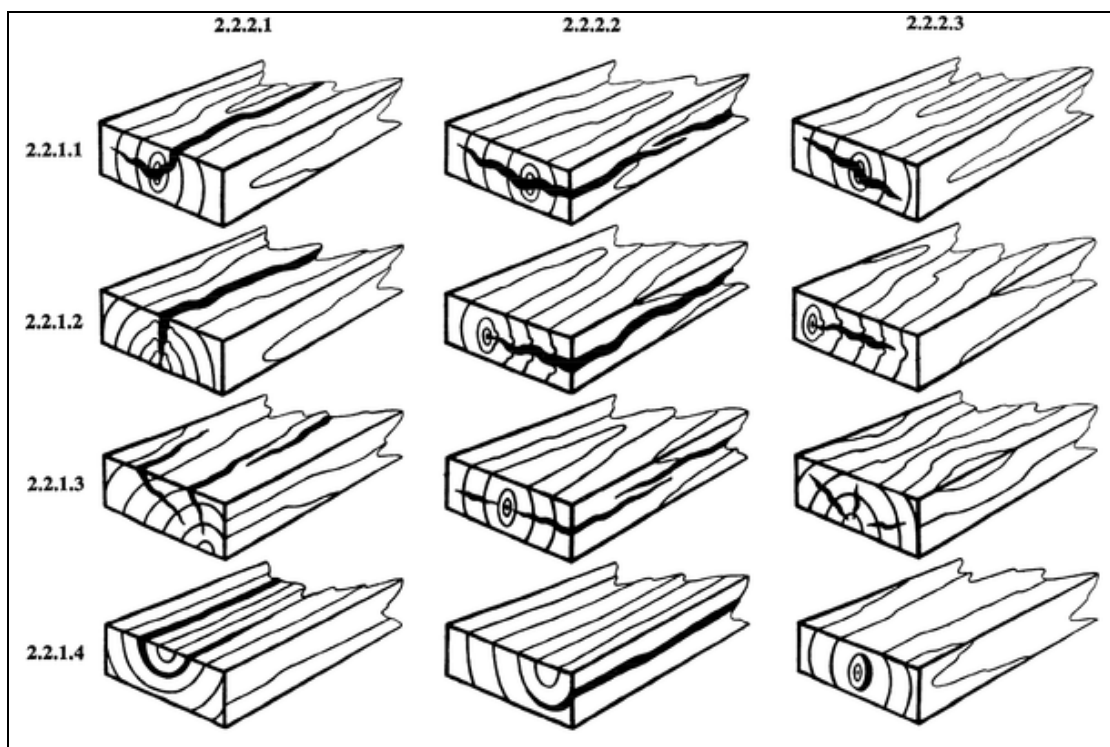
Os tragam-se aparecendo de um lado, mas podem sair nas extremidades (Fig. 2).

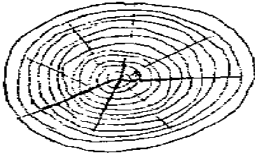

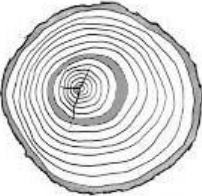

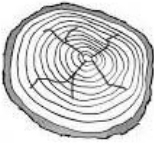

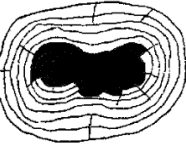

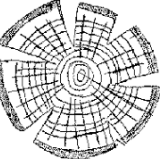

2.2.2.3

Faixas finais

As fendas aparecem numa extremidade, mas não saiem nas faces e os lados (Fig. 2).

Fig 2 aspecto possível do soalho (fendas)



<u>Nós e Fendas</u>		
Denominação	Aparência	Exemplo
<u>Fenda pé de galinha</u>		
<u>Duplo alburno</u>		
<u>Fenda anelar</u>		
<u>Sem cerne</u>		
<u>Fenda radial</u>		

C) Deformação da madeira: (Empeno)

2.7 Empeno

Deformação das peças devido ao corte, secagem ou armazenamento. Dependendo do caráter da curvatura, podemos distinguir: o encurvamento longitudinal o encurvamento da borda longitudinal e o encurvamento transversal.

2.7.1.1.1

Empeno de arco

Véu caracterizado por uma única curvatura (Fig. 3).

2.7.1.1.2

Empeno complexo

Caracterizada por várias curvaturas (Fig. 3).

2.7.1.2

Empeno em adivela

Curvatura da peça de trabalho longitudinalmente em um plano paralelo ao rosto (Fig. 3).

2.7.1.3

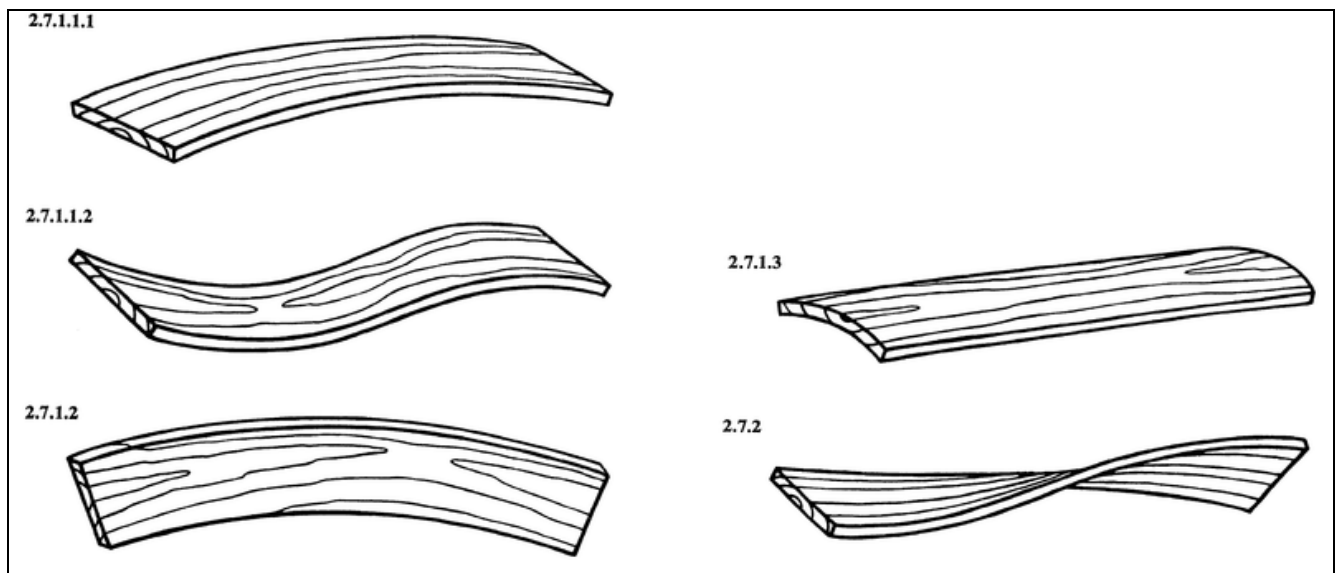
Empeno em meia cama

Curvatura da peça no sentido da largura (Fig. 3).

2.7.2 Empeno em hélice

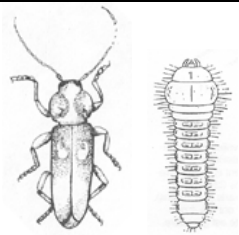

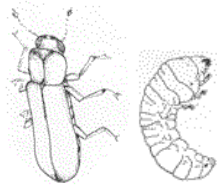

Curvatura helicoidal da peça no sentido longitudinal (Fig. 3).

Fig 3) aspecto possível do soalho (Empeno)



D) **Outros defeitos :**

- Insectos :

designação	aparência	madeira atacada	exemplo
Capricórnio adulto.larvas		Principalmente: em Conífera, pinho Às vezes: em álamo, Raramente: em faia ou carvalho.	
Lyctus		Somente em espécies de madeira dura, como carvalho, castanha, cinza, maple, cereja, ... e madeiras tropicais	





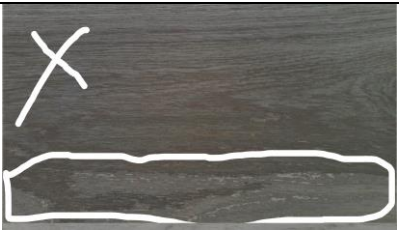



Marcas utilizadas na secção maquinaria da empresa :

Simbolos	Descrição
C	Boa
—	Desclassificado
E	Estreita
L	Larga
F	Fina
I	Corte

Ragua NOGUEIRA

C	Boa
—	Desclassificado
X	Natur

Marcas utilizadas na secção embalagem da empresa :

SIMBOLOS	DEFINIÇÕES	MARCAÇÃO
E	ESTREITA	
C	CORTAR	
	FALTA DE TOPO (macho e fêmea)	
X	FALTA DE VERNIZ	
M	FALTA DE MADEIRA	
R	RISCADO	
T	EMPENHO	

COMBINAÇÃO DE MARCAÇÃO (possível):



Riscado /cortar (PARTE OK)cortar /falta de verniz



Riscado /cortar (PARTE OK) falta topo macho /cortar



Empeno /cortar (PARTE OK)



Falta de verniz /cortar (PARTE OK)/cortar falta de madeira



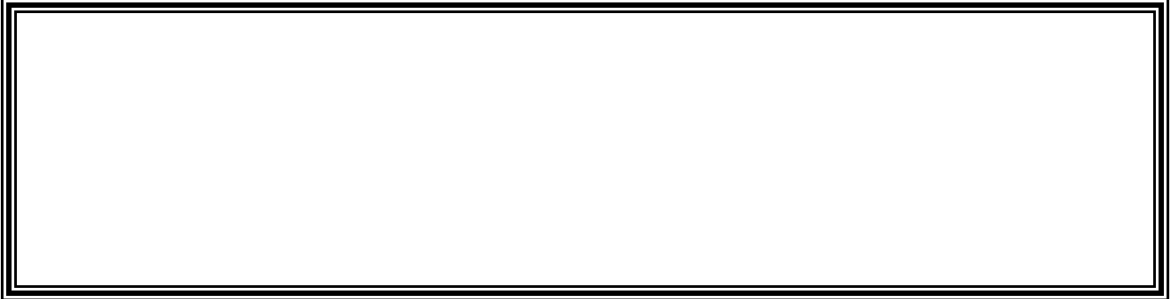
Cortar(parte OK) /Riscado/Cortar (parte Ok)/cortar Falta de topo fêmea



Cortar Empeno/(parte OK)

Nota : listagem não exaustiva.

Tipos de defeitos não relacionados à Madeira



Principais defeitos:

1 TERMOS E DEFINIÇÕES

Oxydação :

Termo usado para definir uma sombra de cor diferente no mesmo pedaço de madeira ... a oxidação é devido à exposição de uma face ao sol. (possível erro não aplicação de proteção (UV) Ultravioleta / tempo de armazenamento) Fig :1 .

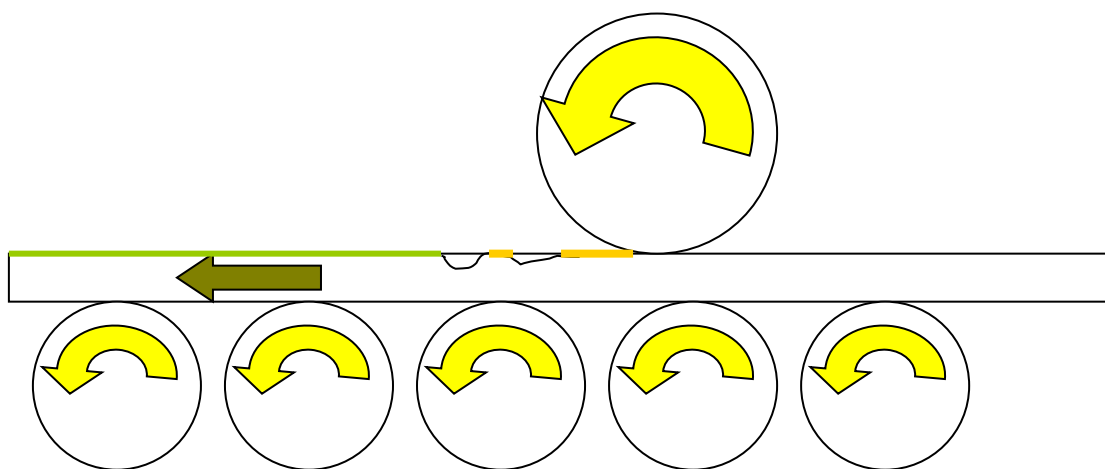
Fig : 1



Falta de verniz ou acabamento :

Error principalmente relacionado a um defeito na espessura da peça de madeira em certos lugares que causam a falta de verniz ou cor no local definido no momento da passagem na linha de acabamento Fig :2 (marcação X ver Marcas utilizadas na secção embalagem)

Fig :2



Falta de Topo :

Principalmente devido a uma falha no acabamento das partes "Topo", macho ou fêmea, na parte inferior ou de cima, esquerda ou direita, esta falha deve ser detectada à entrada da linha de acabamento.

Fig. 3 (marcações → ver Marcas usadas na seção de embalagem)

Fig :3

